

東京国立博物館における 資料デジタル化

東京国立博物館 学芸企画部博物館情報課

村田良二 <ryoji[at]tnm.jp>

2008年11月18日 MLAの連携「デジタルの実践と課題」

東京国立博物館と画像資料

- 東京国立博物館
 - 1872年 湯島聖堂博覧会
 - 1881年 上野へ移転
 - 1900年 東京帝室博物館
 - 1947年 国立博物館
- 1872年(明治5年)「壬申検査」
 - 翌年のウィーン万博の予備調査
 - 近代日本最初の文化財調査
 - 写真資料は重要文化財に指定

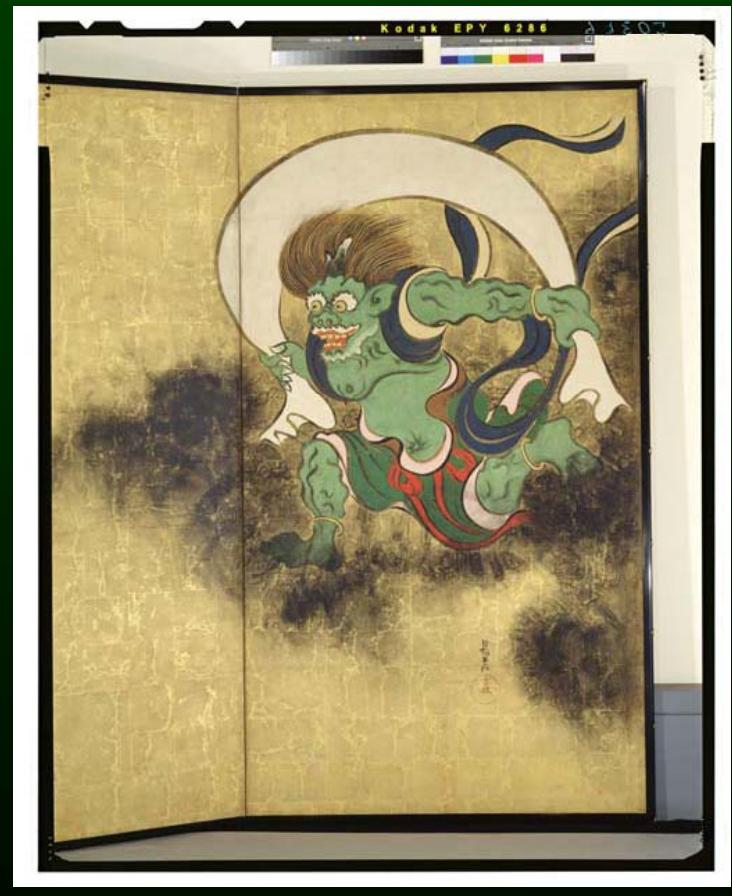
壬申検査



東京国立博物館の写真

- 文化財の写真を機会のある毎に作成

- 展覧会
 - 研究図録、図版目録
 - 調査研究
 - 特別観覧



写真撮影

- 学芸研究部列品管理課映像製作室
 - スタッフ2名
 - スタジオ(写場)5ヶ所
 - 4x5またはブローニー
- 古典籍はマイクロフィルム
 - 外部委託

フィルム

- 平成20年11月現在

カラー	95,684枚
モノクロ	211,622枚
計	307,306枚

- 連番(フィルム番号)で管理

フィルムのデジタル化

- 1994年に着手
 - 原板フィルムを1,000dpiでスキャン
 - TIFF および JPEG
 - 当初は各4段階のサイズを作成。
 - 現在は各2段階のサイズ。
 - 外部委託、CD・DVDでの納品
- カラーはほぼ全てデジタル化済み
- モノクロは 16万枚デジタル化済み

フィルムのメタデータ

- 写真作成伝票
 - 写真撮影、現像、整理のための伝票
 - 撮影対象の記述
 - 撮影に関する情報(日付など)
 - コンテキスト(撮影目的など)
- 文化財画像情報統合管理システム
 - 2005年開発
 - 館内で利用



文化財画像情報統合管理システム 画像情報詳細

[このフィルム情報を再編集する](#)[閲覧カード印刷](#)[作品・撮影情報](#)[フィルム・画像情報](#)[デジタル画像情報](#)[承認情報](#)[貸出情報](#)

作品情報

出品番号	A-12186	画像情報 画像番号: C0048330
品名	十二天図像	
部分		
作者		
時代	鎌倉時代_13c	
出土・発見地		
国		
品質構造	紙本白描	
法量	86.2-87.0×45.6-45.7	
員数		
文化財指定	重文	標準(JPEG): 小 中 大 特大 高品質(TIFF): 小 中 大 特大
寄贈者		
著作権	0	
作品に関する備考	珍海本	



所蔵者情報

所蔵者名	東京国立博物館
所蔵者名秘匿	
都道府県	東京
外国名	

撮影機会情報

撮影目的区分	その他
撮影目的	
撮影日	19970703
撮影場所	

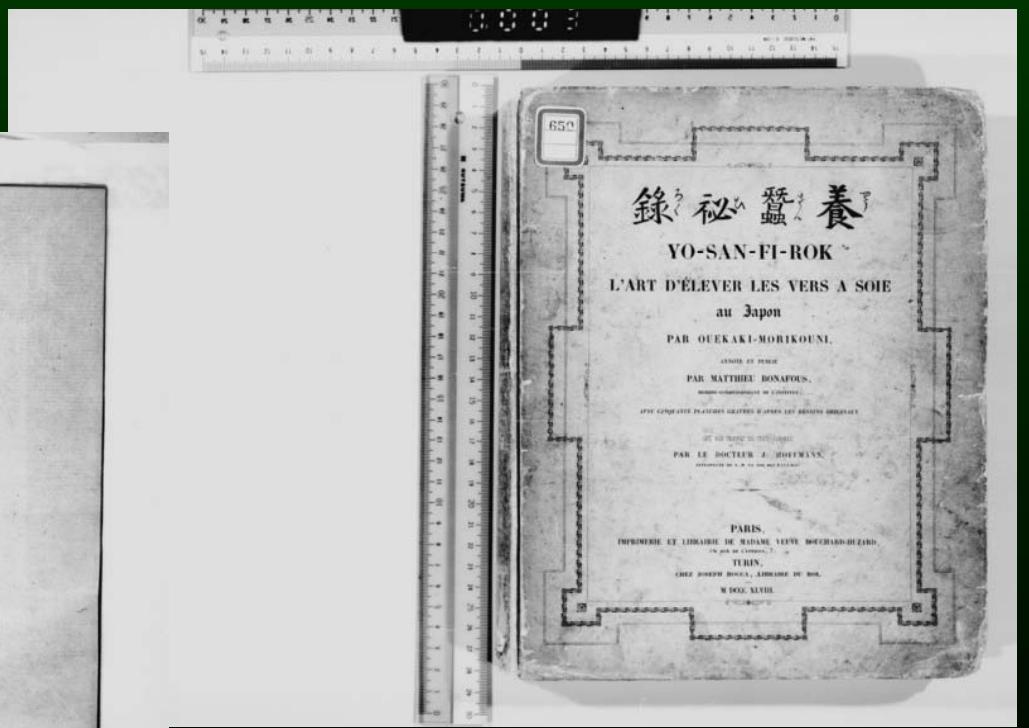
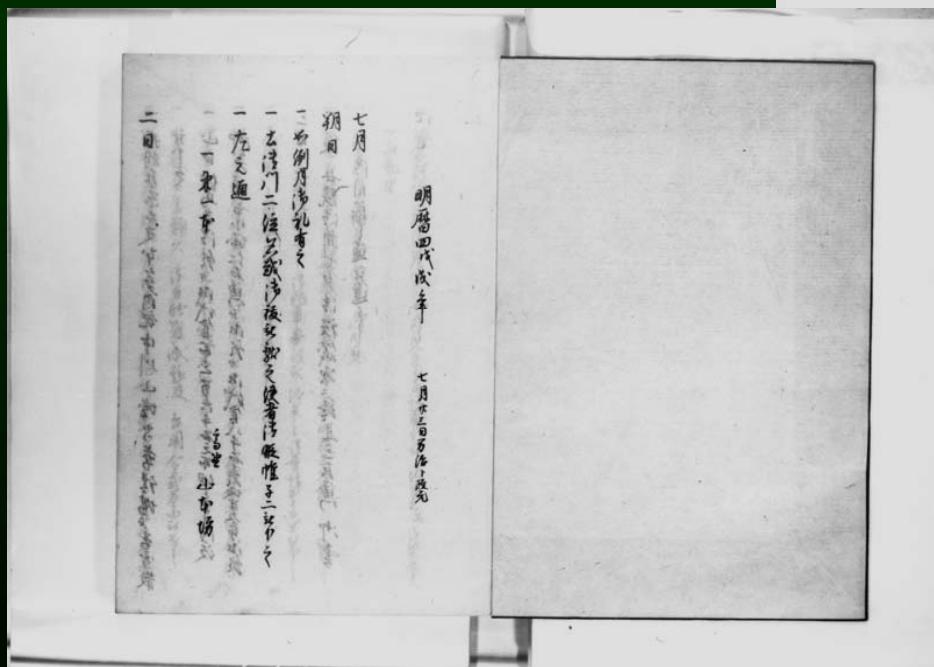
完了

画像の提供

- TNMイメージーカイブ
 - 2002年度開始
 - DNPアート・コミュニケーションズと契約
 - デジタルデータまたはデュープを貸し出し
 - 学術・公共利用は実費のみ
 - 商用利用はライセンス販売
 - 2007年度は2,218件の申込、計7,879枚
- Webサイトで検索・閲覧
 - 当館所蔵品のみ

古典籍マイクロフィルム

- 2006年度から着手
 - 現在、424リール、約21万コマ
 - 300dpi, JPEG



貴重書デジタル撮影

- 2007年度実施
- 所蔵の洋書から7点(約5,000コマ)
- TIFF, JPEG および RAW データ
 - RAWデータの扱いは検討課題

MARIE SIBILLÆ MERIAN
DISSERTATIO
DE
GENERATIONE
ET
METAMORPHOSIBUS
INSECTORUM
SURINAMENSIVM:

In quæ, præter

VERMES & ERUCAS SURINAMENSES,
EARUMQUE ADMIRANDAM METAMORPHOSIN,

Plante, flores & fructus, quibus vescuntur, & in quibus fuerunt
inventæ, exhibentur.

HIS ADJUNGUNTUR

BUFONES, LACERTI, SERPENTES, ARANEE,
ALIAQUE ADMIRANDA ISTIUS REGIONIS ANIMALCULA;

omnia minus ejusdem Matrone in America ad vivum accuratè depicta, & nunc ari incisa.

ACCEDIT

Appendix Transformationum PISCIVM in RANAS,
& RANARVM in PISCES.



HAGÆ COMITUM,
Apud PETRUM GOSSE.
cld 15cc xxvi



科研による画像データベース

- 博物図譜
- 古写真
- 古地図



e国宝

- 高精細画像閲覧システム
- リニューアル予定



作業用の雑多な画像

- 研究員らが業務に伴って撮影する
 - 蓄積・再利用・公開の枠組みがない
 - 部署ごと、個人ごとの管理
- デジタルカメラで無秩序に作られる
 - 整理されている場合もある
- 簡易な登録システムを試行中

課題(1)

- 体系的な蓄積
 - 写真撮影が系統的でない
 - プロジェクトによる成果を全体の中に位置づける必要がある
 - 科研など
 - フレームワークが必要
 - 品質、登録、管理、命名など

課題(2)

- 提供の拡大
 - 商用利用による収益を伸ばすことで、デジタル化の推進につなげる
 - 受益者負担のバランス
 - 非商用利用の枠組み
 - 学術、公共以外にも非商用のニーズはある
 - 手続きなしに利用できるライセンスの検討