

コラム

10年目を迎えた日吉図書館ライブラリーコンサート

よしざわ あ き こ
吉沢亜季子

(日吉メディアセンター)

日吉図書館でのライブラリーコンサートの初回は2016年5月であった。新入生歓迎の企画として、図書館でプロの演奏を聴いてもらおうと、教養研究センター日吉行事企画委員会（HAPP）¹⁾と日吉メディアセンターの共催で開催した。“図書館でコンサート”はまったく初の試みで心配ばかりであったが、結果は大好評で、翌年度以降の継続的な開催に繋がった²⁾。それから10年、常に多くの観客が集まり、日吉キャンパスの風物詩としてすっかり定着したように感じる。

弦楽四重奏は、日吉図書館の閉館時に流れる「ラ・フォリア」の奏者でヴァイオリニストの本庄篤子さん（元日吉メディアセンター所長伊藤行雄名誉教授のご夫人）、ジャズ演奏はGIC（Global Interdisciplinary Courses）センターで音楽の授業を担当されていた井上智先生と土田晴信先生を中心に、それぞれメンバーとしてプロの演奏者にお声がけいただいている。

10年の間には新型コロナウイルス感染症流行による苦勞もあった。2020年度は観客なしの配信のみ、2021年度は席数を制限した観客と配信のハイブリット開催となった。2022年度は席数をやや増やしたうえでハイブリッド開催を継続した。そして2023年度には生演奏にこだわって、会場開催のみに戻した。

毎年のアンケートでは、これまで本物の音楽に触れる機会がなかった学生から間近で聞く生音の迫力に感激する声が多く寄せられている。また、コンサート終演後には、複数の学生がステージへ駆け寄り、演奏者と会話を楽しんでいる様子が見られる。HAPP活動の総合テーマ「心と体と頭と…」³⁾にも繋がる良い刺激となっているようだ。

この10年間、企画に賛同してご協力いただいた演奏者の皆様と関係者に感謝したい。ライブラリーコンサートが、その後の学生生活においても図書館を気軽に利用するきっかけになっていればとても嬉しく思う。

ライブラリーコンサート（HAPP）開催記録

年度	ジャンル	日程	公演 (各回約50分間)	参加者数 (〇内 配信参加)
2016	クラシック	5/20(金)	①15:00- ②17:00-	
	ブルース	5/23(月)	①14:00- ②15:00-	
	ジャズ	5/24(火)	①13:30- ②17:00-	
2017	クラシック	5/16(火)	①12:20- ②15:00-	
	ジャズ	5/23(火)	①12:20- ②17:00-	
2018(春)	ジャズ	5/15(火)	①13:30- ②17:00-	155
	クラシック	5/22(火)	①14:30- ②16:30-	108
2018(秋)	ジャズ	10/26(金)	①14:45- ②17:00-	181
2019	ジャズ	5/24(金)	①14:45- ②17:00-	130
	クラシック	5/31(金)	①15:00- ②17:00-	118
2020	クラシック	10/21(水)	①15:00-	(192)
	ジャズ	10/23(金)	①15:00-	(170)
2021	ジャズ	10/15(金)	①15:00-	238(168)
	クラシック	10/20(水)	①15:00-	140(80)
2022	ジャズ	5/20(金)	①15:00-	201(98)
	クラシック	5/25(水)	①15:00-	168(52)
2023	ジャズ	5/17(水)	①15:00- ②17:15-	145
	クラシック	5/19(金)	①15:00-	70
2024(春)	クラシック	5/15(水)	①15:00-	70
	ジャズ	5/25(金)	①15:00- ②17:15-	130
2024(秋)	公募 古楽+準貴重書	10/22(金)	①15:00-	45
	ジャズ	11/11(月)	①13:45- ②15:00-	110
2025	クラシック	5/14(水)	①15:00-	70
	ジャズ	5/16(金)	①15:00- ②17:15-	100



2025年度 ラウンジでの弦楽四重奏

注・参考文献

- 1) 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会（HAPP：Hiyoshi Art and Performance）Project.
<https://happ.hc.keio.ac.jp/>
- 2) 酒見佳世. ライブラリーコンサート in 日吉：図書館がコンサートホールになった日. MediaNet. 2017, no.24, p.40-41.
- 3) 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会, HAPPの活動の趣旨.
<https://happ.hc.keio.ac.jp/about/>